

LA NEWSLETTER # 139

BÂTIMENT REMPART, TOULOUSE (31)



L'Université Toulouse Capitole (maitre d'ouvrage) est en voie d'inaugurer un nouveau bâtiment sur son site historique de Toulouse. Le projet conçu par les architectes Bruno Gaudin Architecte (mandataire) et Scalène Architectes (associés), traduit une volonté de conférer une nouvelle cohérence urbaine au campus, à la fois interne et dans son rapport avec la ville. Le bâtiment Rempart intègre avec simplicité, générosité et sobriété environnementale, une mixité d'usage enseignement-sport-santé. Retour sur la visite d'AMO OMP in situ, le 18 décembre 2024 ⁽¹⁾.

Prévu pour être mis à disposition des usagers début 2025, le bâtiment Rempart de l'Université de Toulouse Capitole regroupe des espaces d'enseignement (amphithéâtres, salles de cours, capacité 1 200 places), d'activités sportives (département des activités sportives, gymnase/tribune, salle de fitness), ainsi que de santé (médecine universitaire, médecine du travail). Il prend place sur l'ancien parking de la Cité administrative, dont l'université s'est portée acquéreur en 2017. « Il faut savoir que l'Université a la particularité d'être propriétaire de la dévolution du patrimoine. C'est ainsi, qu'avec l'aide de l'État, dans le cadre du Plan Campus, nous avons pu récupérer le parking et engager la construction du bâtiment ⁽²⁾ » [Virginie Cellier, directrice, Direction du patrimoine, UT Capitole].

UN LEVIER POUR LE RENOUVEAU DU CAMPUS EN DIALOGUE AVEC LA VILLE

Objectif immédiat pour l'université : « Nous souhaitons doter le principal campus de l'université de nouveaux locaux d'enseignement ainsi que favoriser la vie de campus en encourageant la pratique sportive des étudiants et des personnels. Un autre aspect a pris de l'ampleur, à savoir celui d'une infrastructure dédiée à la santé des étudiants et des personnels » [Virginie Cellier].

Image concours : perspective d'ensemble depuis la façade sud (1). Les acteurs du projet (de G. à D, premier plan) : Bruno Gaudin et Luc Larnaudie (2).

« Nous souhaitons doter le principal campus de l'université de nouveaux locaux d'enseignement ainsi que favoriser la vie de campus en encourageant la pratique sportive des étudiants et des personnels. Un autre aspect a pris de l'ampleur, à savoir celui d'une infrastructure dédiée à la santé. »

[Virginie Cellier]



FICHE TECHNIQUE

BÂTIMENT REMPART, TOULOUSE

- **Nature** : Construction bâtiment à usage mixte (enseignement, sport, médecine scolaire) avec démarche QEB/BDO Niveau Argent ; C < Cref - 20 % au sens de la RT 2012
- **Livraison** : 2024
- **Maîtrise d'ouvrage** : Université Toulouse Capitole
- **Maîtrise d'œuvre** : BGA (architecte mandataire), Scalène Architectes (architecte associé) ; Egis Bâtiments (bet TCE), Acoustb (bet acoustique)
- **Surface (SDP)** : 5 400 m² (bâti) ; 6 174 m² (total)
- **Montant d'opération** : 29 M€ (hors foncier)

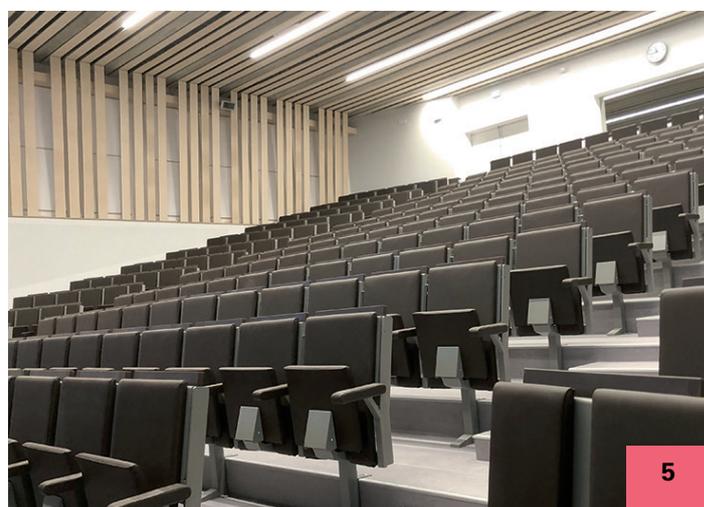
Mais il s'agissait aussi d'enclencher une nouvelle dynamique d'organisation du campus — dont l'extension s'était faite, jusque-là, parce que contrainte par un positionnement en centre-ville, par de simples ajouts — à la fois fonctionnelle, esthétique et environnementale. Le bâtiment Rempart amorce ainsi un renouveau du site en tant que tel et dans son rapport à la ville : « *Nous avons considéré qu'on était à la croisée des chemins d'une ambition universitaire et du devenir d'une métropole toulousaine : c'est le levier d'un changement d'échelle, au sein duquel la ville vient s'insérer* » [Luc Larnaudie, architecte, Scalène Architectes].

Acté en 2017, le projet fait l'objet d'un concours de maîtrise d'œuvre dont le lauréat sera l'équipe constituée autour de Bruno Gaudin Architecte (mandataire) et Scalène Architectes (associé), retenue pour sa capacité à en faire un levier de transformation à l'échelle de l'édifice, du site, du lien à la ville. « *La conception du bâti et des aménagements extérieurs est dictée par une ouverture sur des horizons multiples : au centre du campus édifié dans les années 1970 ; à la ville, via l'importance redonnée à la porte du Rempart ; au développement futur vers la cité administrative* » [Bruno Gaudin, architecte, BGA]. Une intention qui se matérialise par : « *le grand porche, le grand parvis prolongé en pente douce par un paysager au contact de la porte du rempart ; la grande porte en façade principale permettant*

« Nous avons considéré qu'on était à la croisée des chemins d'une ambition universitaire et du devenir d'une métropole toulousaine : c'est le levier d'un changement d'échelle, au sein duquel la ville vient s'insérer. »

[Luc Larnaudie]

Vues intérieures : le hall-rue (3) ; le gymnase (4) ; un amphithéâtre (5).





« d'appréhender la profondeur du campus depuis la rue extérieure; l'espace libre côté cité administrative afin de permettre un développement ultérieur; le dialogue qui s'instaure avec les beaux bâtiments des années 1970 ». Elle se lit également dans une matérialité très locale, irisée des miroitements et reflets que génère la démultiplication des ouvertures, tempérant du même coup l'aspect monolithique de l'édifice. La libération des points de vue et des traversées est, en outre, permise par le déplacement du stationnement en sous-sol.

LA SIMPLICITÉ FORMELLE AU SERVICE D'UNE MIXITÉ D'USAGE

L'ambition d'intégration du motif universitaire et urbain s'exprime en une forme monolithique, compacte, unifiant les usages d'enseignement, de loisir, de soin, tout en veillant à ce qu'ils ne se percutent pas, au niveau acoustique en particulier. Ils s'organisent simplement, de part et d'autre d'un hall-rue traversant : à gauche et sur toute la hauteur les grands volumes (amphithéâtres coiffés par le gymnase); à droite les volumes plus classiques (salles de classe; espaces santé; département activités sportives). Les dessertes d'étage sont pourvues par un escalier extérieur en parvis sud ainsi que par un grand escalier positionné à l'angle de la façade principale.

La compacité contribue aussi à une performance environnementale de niveau - 20 % vs RT 2012. La qualité esthétique de l'aménagement extérieur, côté porte du Rempart, est soutenue par une commande artistique (1 %). L'œuvre conçue par les artistes Delphine Renault et Suzy Lelièvre⁽³⁾ et intitulée Palimpsestes réinterprète l'histoire du site (strates archéologiques, formes emblématiques de bâti, matériau de brique), sous forme de trois sculptures émergeant du couvert végétal.

- 1) Visite commentée par : Virginie Cellier (directrice, Direction du patrimoine, UT Capitole) Stéphane Brabant (responsable du Pôle maîtrise d'ouvrage, UT Capitole) Nelly Rolier-Amiel (adjointe au responsable du Pôle maîtrise d'ouvrage, UT Capitole) Bruno Gaudin (architecte, BGA), Jean Larnaudie, Luc Larnaudie (architectes, Scalène)
- 2) Toulouse Métropole a également apporté sa contribution au projet .
- 3) La mise en œuvre du 1 % artistique dans le cadre du projet Duportal. Source : Université de Toulouse Capitole — <https://www.ut-capitole.fr/accueil/campus/chantiers-de-luniversite/batiment-rempart>

« La conception du bâti et des aménagements extérieurs est dictée par une ouverture sur des horizons multiples : au centre du campus édifié dans les années 1970; à la ville, via l'importance redonnée à la porte du rempart; au développement futur vers la cité administrative. »

[Bruno Gaudin]

Infos-Infos-Infos-Infos-Infos

, À consulter également sur <https://www.amooccitaniemidipyrenees.com>

AGENDA

- **Présentation** du projet du Grand parc Garonne (Toulouse Métropole, Agence Ter, Atelier Gama) et des passerelles Conti et Poujade; **Soirée des industriels**, jeudi 23 janvier 2025
- **Visite** du projet Village La Poste (la Poste Immobilier, Harter Architecture), Toulouse ; **février 2025**
- **Table-ronde** «Construction hors site), Toulouse, **jeudi 3 avril 2025**
- **Journées nationales AMO 2025**, Lille, du 9 au 11 octobre 2025

À NOTER

- **Commission Hors Site AMO OMP**
La **réflexion** sur le thème « **Construction hors site** » a débuté le 30 septembre dernier. Les adhérents sont invités à y participer. Ils seront régulièrement informés, par mail avec lien d'accès, de la tenue de chaque rencontre. La table ronde de clôture est d'ores et déjà programmée.

« La Newsletter » est éditée par :
l'AMO Occitanie-Midi-Pyrénées.
Directeur de la publication
Christophe Balas
Rédaction
Lexies
Crédits photographiques
BGA; D.R
Conception et réalisation
Lexies - 0561 203637